



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	496007

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124910
----------------	-----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	ritratto di gruppo
Titolo	I musicanti

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Ri010
Data	2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

#### DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo metà

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

Motivazione cronologia contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Autore Astolfi Raffaele

Dati anagrafici/estremi cronologici 1829/ 1900

Sigla per citazione 1000610

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE

Unità cm

Altezza 87

Larghezza 115.5

Varie cornice: altezza 138.4; larghezza111.3

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Orchestra con direttore che suona dinanzi ad alcune persone in un interno, un salotto borghese.

Codifica Iconclass 61B2(HORTIS, Attilio)13 : 61B2(ASTOLFI, Giorgio)13 : 61B2(STRUDHOFF, Giorgio)13 : 61B2(ZANETTA, Placido)13 : 61B2(PAOLINI, Antonio)13 : 61B2(GIANNETTA, Carlo)13 : 61B2(VIVANTE, Lazzaro)13

: 61B2(ANGELI, Giuseppe)13 : 61B2(ZAMOPIERI, Riccardo)13

Indicazioni sul soggetto

Interno: salotto. Ritratti: Attilio Hortis; Giorgio Astolfi; Giorgio Strudhoff; Placido Zanetta; Antonio Paolini; Carlo Giannetta; Lazzaro Vivante; Giuseppe Angeli; Riccardo Zamopieri; Giuseppe Gatteri; Riccardo Pitteri. Figure: uomini; donna anziana; bambino. Animali: cane; gatto. Oggetti: leggio; sedie; specchio; libri. Sculture: busto ritratto. Strumenti musicali: violino; violoncello; flauto; oboe; trombone; grancassa; piatti; contrabbasso; cornetta.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Tecnica di scrittura

a macchina

Posizione

Foglio collocato sul retro del dipinto

Trascrizione

I personaggi sono i maggiori del Partito Liberale Nazionale di Trieste (coloro che fanno la musica). La scena si svolge in casa Bartoletti. In poltrona è seduta la signora Bartoletti, alla quale è intitolata una via triestina, quale benefattrice, in piedi il marito e ai due lati le figlie col nipotino. Il cane è Muho del pittore e il gatto è Pipelet della signora Bartoletti. Direttore d'orchestra: Attilio Hortis - legale della famiglia Astolfi, Il violoncello: Giorgio Astolfi (figlio del pittore), Il violoncello: ?, Il violino: Giorgio Strudhoff, Il violino: Placido Zanetta, Flauto: Antonio Paolini del Cantiere S. Rocco, flauto: Sig. Caruana, Trombone: Carlo Giannetta - importatore di agrumi, Cantante: Lazzaro Vivante, Violino: Carbonetti - musicista, Violino: (con barba), Giuseppe Angeli - fabbrica cordami. In piedi; Grancassa: Riccardo Zamopieri, Piatti: Giuseppe Gatteri, Cornetta: Riccardo Pitteri; Violone contrabbasso: Saraiani, Oboe: ?

Notizie storico-critiche

Il dipinto, intitolato I musicanti, ritrae apparentemente un complesso di musica da camera, ma il foglio collocato sul verso della tela da Antonio Fonda Savio ne rende esplicito il significato: si tratta infatti di una rappresentazione di diversi membri del Partito Liberale Nazionale. Il partito sosteneva la "difesa nazionale" italiana della città di Trieste e si dotò di un suo organo di stampa, "l'Indipendente", inizialmente diretto da Giuseppe Caprin, che ebbe tra i suoi collaboratori Italo Svevo. Tra i materiali dell'archivio Fonda Savio si conserva anche un manifesto elettorale del partito, datato 1862, che porta i nomi dei candidati Attilio Hortis, Felice Venezian, Costantino Doria, Francesco Hermet e Riccardo Pitteri. Dopo aver frequentato l'Accademia di Venezia Raffaele Astolfi si era trasferito a Trieste, dove rimase per tutta la vita. Fedele ai dettami

della pittura accademica, si cimentò in vari generi, dalle vedute al ritratto dove guardò soprattutto agli esempi di Natale Schiavoni.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ri010

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 90
V., tavv., figg.	fig. 46, p. 93

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 232

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 285, n. 187

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa