



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	495991

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124891
----------------	-----------

RELAZIONI

Altre relazioni	OA_124886
-----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	donna servolana con cesto di fiori
Titolo	Servolana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero	Co017
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1

Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------	-------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
--------	-----

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione confronto

Autore Celesnig G.

Dati anagrafici/estremi cronologici sec. XIX

Sigla per citazione 1002383

Altre attribuzioni ambito triestino

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 71

Larghezza 55.5

Varie cornice: altezza 83; larghezza 67.5

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mezzobusto di Servolana colta di tre quarti verso destra. Nella mano sinistra ha un cestino di fiori e nella destra un mazzetto dei medesimi fiori.

Codifica Iconclass

31D15 : 41D3 : 41A7751 : 25G411

Indicazioni sul soggetto

Figure: donna servolana. Abbigliamento: costume popolare; fazzoletto. Oggetti: cesto. Fiori.

Notizie storico-critiche

Il dipinto illustra una giovane servolana vestita alla "mandriera", cioè con una gonna ampia, un corsetto posto sopra una camicetta con amiche arricciate e spesso ricamata, un giacchino corto di panno con le maniche strette e un grembiule colorato fissato da un lungo nastro, oltre all'immane fazzoletto bianco in testa. Si trattava di lavoratrici che scendevano i città di primo mattino a vendere i loro prodotti, in questo caso fiori, e, seguendo le direttive del gusto Biedermeier allora imperante, diventeranno oggetto di numerosi dipinti nei decenni centrali dell'Ottocento. Per affinità stilistica la tela è attribuibile a quel Celesnig autore delle Pancogole della stessa collezione: il confronto tra le modalità di stesura pittorica e tra i tratti somatici delle figure femminili dei due dipinti, associato ai riscontri con quelli firmati dal misconosciuto artista e transitati sul mercato antiquario, offre infatti molteplici punti di contatto, tanto da poter proporre l'attribuzione con una certa sicurezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Co017

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 306, n. 219

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977

V., pp., nn. p. 105

V., tavv., figg. fig. 72, p. 115

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Paris L.

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 208044

V., pp., nn. p. 223

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Sancin A. M.

Anno di edizione 1985

Sigla per citazione 208043

V., pp., nn. pp. 266-267

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Starec R.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 208039

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Favetta B.M.

Anno di edizione 1988

Sigla per citazione 208040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Paris, Laura

Referente scientifico Zanni, Nicoletta

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome De Grassi, Massimo

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il dipinto fa parte di una serie di tre mezzibusti femminili analoghi per soggetto e dimensioni (Co016, Co017 e Co018).