



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	495989

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_124889
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	dipinto
-------------	---------

SOGGETTO

Soggetto	figura femminile
----------	------------------

Titolo	Donna Istriana
--------	----------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione Friuli Venezia Giulia

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Co005

Data 2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Eco4

Denominazione spazio viabilistico via Economo, 12/3

Denominazione raccolta smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio

Specifiche Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso 2012/07/00

Data uscita 2019/03/00

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1810

A 1830

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione confronto

Autore Bison Giuseppe Bernardino

Dati anagrafici/estremi cronologici 1762/ 1844

Sigla per citazione 1722

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE

Unità cm

Altezza 17

Larghezza 13

Varie cornice: altezza 23; larghezza19.5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Figura femminile, popolana nei dintorni di Trieste, in abiti da contadina collocata di spalle, ma ruotata verso lo spettatore, regge nel braccio sinistro una cesta di vimini piena di fiori. Sullo sfondo vegetazione e uno specchio d'acqua con una barca a vela.

Codifica Iconclass 31D15 : 41A7751 : 25G411

Indicazioni sul soggetto Figure: donna. Abbigliamento: costume popolare. Mezzi di trasporto: barca a vela. Oggetti: cesto di fiori. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

Il piccolo olio mostra una giovane donna con un cesto di fiori che si volge verso lo spettatore, con sullo sfondo un paesaggio lacustre. Riprodotto per illustrare i tipici costumi della tradizione popolare istriana, ben diffusi anche a Trieste, è inventariato nelle collezioni di Antonio Fonda Savio con la corretta attribuzione a Giuseppe Bernardino Bison, cui spetta senz'altro in virtù delle palesi consonanze stilistiche con la produzione del pittore palmarino, evidenti tanto nella conduzione degli aspetti paesaggistici che in quella degli snodi figurati. Basti in tal senso il confronto con una contadina al mercato presente in una sanguigna su carta della Biblioteca Ambrosiana di Milano resa nota da Aldo Rizzi (Disegni del Bison, Udine, Del Bianco, 1976, fig. 165). La datazione matura che è stata proposta (Paris 2013, p. 250), intorno al 1825, trova corrispondenza nelle frequentazioni triestine del pittore e in quel trascolorare della sua poetica che vede il suo "vocabolario da neoclassico [farsi] romantico, ma si tratta solamente di nuovi termini destinati ad aggiornare una parlata che mantiene costantemente lo stesso lessico 'pittresco', indifferente allo svolgimento delle grandi correnti di stile" (A. Craievich, "Un pittore borghese", in A. Craievich, D. D'Anza, G. Pavanello, Giuseppe Bernardino Bison, Trieste, Fondazione CRTrieste, 2012, p. 37).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00
Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale

Codice identificativo

Co005

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 293, n. 203

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	208977
V., pp., nn.	p. 105
V., tavv., figg.	fig. 76, p. 116

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.

Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 220

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavanello G./ Craievich A./ D'Anza D.
Anno di edizione	2012
Sigla per citazione	208041

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Paris, Laura

Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015
------	------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa