



#### CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	484480

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_53983
----------------	----------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	dipinto
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Soggetto	veduta di Burano
Titolo	Burano
Titolo	Burano 1950

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	undefined
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Mostra 1953-1954

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	606
--------	-----

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------	----------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Dipartimento di mMatematica ed informatica
Denominazione spazio viabilistico	via Valerio, 12
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Opere d'arte

Specifiche

Dipartimento di matematica ed informatica, edificio H2 bis,  
terzo piano, stanza 345

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
A	1950

Motivazione cronologia data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Autore	Dalla Zorza Carlo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1903/ 1977
Sigla per citazione	8308

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE

Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100
Formato	rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche Note di restauro: la cornice, in pessimo stato, è stata sottoposta a pulitura, stuccatura delle lacune e reintegrazione della cromia con tempera e foglia d'oro. La tela è stata rifissata dopo la rimozione delle polveri incoerenti (fronte e retro del dipinto).

Data 2007

## RESTAURI

### RESTAURI

Data 2007

Ente responsabile SBAPPSAE FVG

Nome operatore Buttazzoni Nicoletta

Nome operatore Gioachin, Cristina

Ente finanziatore SBAPPSAE TS

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Veduta di Murano tutta risolta nei toni del grigio, verde e violacei.

Codifica Iconclass 2511 : 61E(MURANO)

Indicazioni sul soggetto Vedute: Murano.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sigla

Tecnica di scrittura a pennello

Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

Posizione in basso al centro

Trascrizione CDZ

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri stampatello minuscolo

Posizione sul retro, su un'etichetta applicata in basso a sinistra

Trascrizione XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia - 1952/  
532

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Tipo di caratteri stampatello minuscolo

Posizione sul retro, su un'etichetta prestampata applicata in basso a sinistra sull'intelaiatura

Trascrizione LA BIENNALE DE VENISE/ EXPOSITION D'ART ITALIEN  
MODERNE A ATHENES ET GANS L'ORIENT  
MEDITERRANEEN/ Prénom et nom: CARLO DELLA  
ZORZA/ titre de l'oeuvre "Burano"/ Prix de vente 200.000/  
Propriétaire autore/ Adresse Venezia - S. Vio 11

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri maiuscolo, minuscolo

Posizione sul retro, su un'etichetta applicata in basso al centro sull'intelaiatura

Trascrizione XXVI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE -  
VENEZIA 1952/ ARTISTI INVITATI/ Nome e Cognome:  
CARLO DALLA ZORZA/ Titolo dell'opera: "BURANO"/  
Proprietario autore/ Indirizzo S. Vio Venezia

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a stampa

Tipo di caratteri stampatello minuscolo

Posizione sul retro, su un'etichetta applicata al contrario in basso al centro sull'intelaiatura

Trascrizione XXVI Biennale Internazionale d'Arte/ di Venezia - 1952/  
422

## Notizie storico-critiche

Tra gli artisti invitati alla XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1952, Carlo Dalla Zorza presentò, tra le altre opere, pure Burano 1950. Un tema caro al pittore che lo aveva portato, nel 1946, a vincere il Primo Premio Burano per le riconosciute doti di paesaggista apprezzate pure dal brillante storico dell'arte, nonché Segretario Generale della epocale Biennale veneziana del 1948, Rodolfo Pallucchini. Il Premio Burano gli diede un risalto di caratura internazionale, oltre a consegnargli l'ideale titolo di autentico capofila della seconda generazione della "Scuola di Burano". Artista quindi dei più rinomati nel 1953 dell'area veneziana, allorquando venne invitato all'Esposizione Nazionale di Pittura Italiana Contemporanea e prese parte con la Burano 1950, che entrò successivamente nelle collezioni dell'Università di Trieste. La tela, di notevoli dimensioni, tende ad un'astrazione, tanto la scioltezza del colore si mescola ad un'idea segnica in Dalla Zorza da sempre pregnante (ricordiamo che fu, tra gli anni '20 e '30, protagonista alle Biennali veneziane con disegni ed incisioni amate dalla critica), con variazioni sul tema del verde e del grigio che ci consegnano una folgorante atmosfera lagunare non senza rimandi alla pittura d'un fauve come Raoul Dufy, alle prese con temi marinisti popolati da vegetali acquatici e flessuosi, che proprio in quel 1953 si spegneva e veniva finalmente acclamato anche nel suolo italiano: l'anno prima, ovvero quando Dalla Zorza esponeva la Burano 1950, il grande pittore francese riceveva il Premio alla Biennale veneziana.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Dalla Zorza, Carlo
Data acquisizione	1953
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento	D.Lgs 22.01.2004, n. 42, art. 10, comma 1
Estremi provvedimento	Prot. 6436, Cl. 34.07.01
Data notificazione	2010/08/19

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Bonassi, Paolo
Data	2008/02/26
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

Nome file allegato



### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212730
V., pp., nn.	p. 161, n. 58

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gardonio M.
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	212493

V., pp., nn. p. 117

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zanni N.

Anno di edizione 2010

Sigla per citazione 212521

V., pp., nn. p. 8

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pinzani M.

Anno di edizione 2010

Sigla per citazione 212522

V., pp., nn. pp. 28-29

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Quegli anni 50

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione 212519

V., pp., nn. p.146

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore 1953 Italia

Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 208763

V., pp., nn. p. 76

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fabiani R.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	212523
V., pp., nn.	pp. 264, 269

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Castelli G.
Anno di edizione	2005-2006
Sigla per citazione	202777

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mammola M.
Anno di edizione	2004-2005
Sigla per citazione	202776

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Umana
Anno di edizione	1953
Sigla per citazione	203375
V., pp., nn.	p. 16

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gioseffi D.

Anno di edizione 1953/12/22

Sigla per citazione 212542

V., pp., nn. p. 4

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gruber Benco A.

Anno di edizione 1953

Sigla per citazione 203376

V., pp., nn. p. 10

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore XXVI Biennale

Anno di edizione 1952

Sigla per citazione 211242

## MOSTRE

Titolo XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo Venezia

Data 1952

## MOSTRE

Titolo Esposizione nazionale di pittura italiana contemporanea

Luogo Trieste/ Università degli Studi di Trieste

Data 1953/12/05-1954/01/06

## MOSTRE

Titolo 1953 L'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste

Luogo Trieste/ Civico Museo Revoltella

Data 2008/06/06-2008/10/30

## MOSTRE

Titolo Quegli anni '50. Collezioni pubbliche e private a Trieste e Gorizia

Luogo Gorizia/ Fondazione Cassa di Risparmio

Data 2009/04/02-2009/07/12

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile Merluzzi, Franca

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014

Nome Gardonio, Matteo

Ente UNITS

Referente scientifico De Grassi, Massimo

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Dipinto con cornice lignea e vetro. Sul retro sull'intelaiatura a sinistra in basso è presente incollato al contrario il bollo della Dogana italiana. In basso a sinistra sul vetro è applicata l'etichetta dell'inventario del patrimonio dell'Università con l'indicazione "SCIENZE MATEMATICHE/ 18".