



CODICI

Tipo scheda	OA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	484258

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OA_53716
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	statua
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Soggetto	Minerva
Titolo	Minerva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	università
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Università degli Studi di Trieste
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Europa, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1954
A	1954

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Autore	Mascherini Marcello
Dati anagrafici/estremi cronologici	1906/ 1983
Sigla per citazione	1500

DATI TECNICI

Materia e tecnica	travertino
-------------------	------------

MISURE

Unità	cm
-------	----

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La dea Minerva è descritta come una figura femminile slanciata dalle forme sintetiche. Il corpo è rappresentato in posizione frontale, mentre la testa si volta a sinistra evidenziando il profilo dell'elmo, il naso appuntito ed il collo affusolato. Con la mano destra regge lo scudo circolare e la lancia, mentre la sinistra è appoggiata al ventre. Il peplo che scende sui piccoli seni, avvolge la struttura del corpo riducendola ad un cilindro dalla superficie incisa a tratteggiare i panneggi della veste.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Minerva. Abbigliamento: peplo, elmo, scudo, lancia.

Notizie storico-critiche

In accordo con gli architetti Umberto Nordio e Raffaello Fagnoni che progettaron la sede dell'Università di Trieste nel settembre 1954 si decise di collocare la "Minerva" di Mascherini all'ingresso del nuovo edificio. Alla Biennale di Venezia del 1953 Mascherini aveva esposto un bronzo di 130 cm d'altezza identico alla versione che realizzò per l'università calibrando le misure e scegliendo il travertino per armonizzare l'opera con il contesto architettonico. La scultura stessa venne esposta alla Quadriennale di Roma del 1955-56 e collocata presso l'università soltanto nell'ottobre del 1956. Decio Gioseffi (si rimanda al saggio di M. De Sabbata, 2007, p. 42) annotò come la scultura, ideata in precedenza e indipendentemente dallo spazio architettonico, ben si collegasse con la struttura dell'edificio grazie ad un sistema di basamenti che slanciavano maggiormente la figura e richiamavano le linee ortogonali dell'edificio. La Biennale del 1954, dove Mascherini espose la versione in bronzo della "Minerva" fu per lo scultore un evento di grande successo. Egli ebbe modo di proporre in una sala personale i risultati più alti della sua attività degli anni cinquanta, caratterizzata da una aggiornata attenzione alla scultura europea di cui fu sicuramente stimolo la conoscenza personale con lo scultore Ossip Zadkine che nel 1953 presentò una mostra di Mascherini a Parigi. Confrontandosi con le opere di Pericle Fazzini e Emilio Greco alle principali mostre nazionali e con la produzione di Brancusi e di Moore che egli citò a modelli, il rinnovamento dell'artista triestino si allineò al postcubismo picassiano che alla rappresentazione statica proponeva di relazionare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia
Note	inquadratura dal basso, salendo la scala laterale d'accesso

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia
Note	inquadratura dal basso, salendo la scala laterale d'accesso

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Gemo, Giorgia
Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31

Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31

Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Gemo, Giorgia
Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

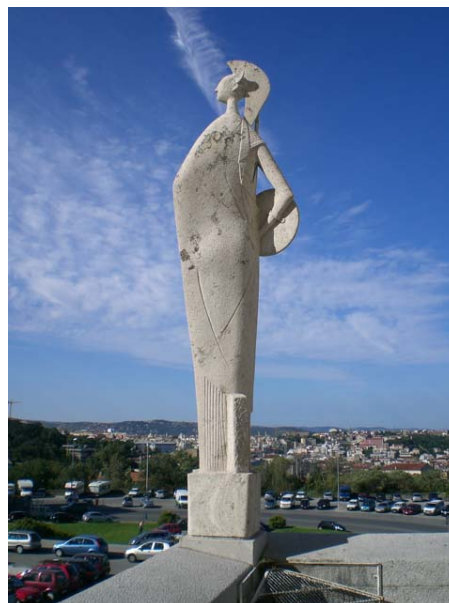
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Gemo, Giorgia
Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia
Note	inquadratura del retro della scultura

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia
Note	inquadratura del retro della scultura

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia
Note	inquadratura del retro della scultura

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia
Note inquadratura del retro della scultura

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Gemo, Giorgia
Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia
Note	inquadratura frontale dalla terrazza opposta

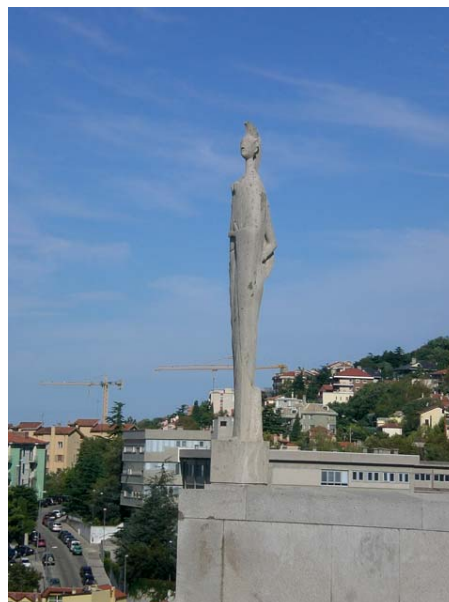
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31
Ente proprietario	Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Gemo, Giorgia
Data	2007/07/31

Ente proprietario

Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

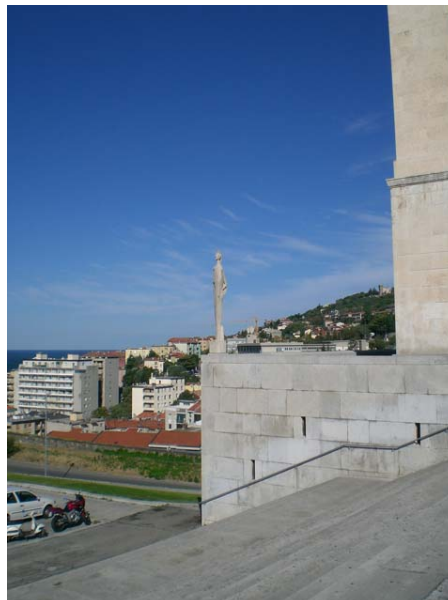
Tipo fotografia digitale

Autore Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31

Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Gemo, Giorgia
Data 2007/07/31
Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31

Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Gemo, Giorgia

Data 2007/07/31

Ente proprietario Gemo, Giorgia

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo immagine digitale

Note Immagine tratta dal catalogo della mostra "Mascherini e la scultura europea del Novecento" a cura di F. Fergonzi e A. Del Puppo, 2007, p. 41.

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo immagine digitale

Note Immagine tratta dal catalogo generale delle opere di Mascherini a cura di A. Panzetta, "Marcello Mascherini Scultore 1906-1983", 1998, vol. II (Atlante iconografico), n. 416

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore	Gransinigh V.
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	202630
V., pp., nn.	p. 210

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Sabbata M.
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	202627
V., pp., nn.	pp. 41-42

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mascherini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	201708
V., pp., nn.	pp. 252-253
V., tavv., figg.	n. 416

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mascherini Marcello
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	201711

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mascherini scultore

Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	201802

MOSTRE

Titolo	VII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma
Luogo	Roma
Data	1955/11/22-1956/05/00

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Gemo, Giorgia
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca