

CODICI

Identificativo Samira 437554

Tipo scheda AUT

Livello di ricerca C

CODICE UNIVOCO

Identificativo AUF_1168

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto Sillani Djerrahian Mario

Dati anagrafici 1940/

Cognome Sillani Djerrahian

Nome Mario

Nome convenzionale Mario "Piccolo" Sillani Djerrahian

Nazionalità etiope

Sesso M

Luogo di nascita Addis Abeba

Data di nascita 1940

Luogo e/o periodo di attività Trieste (dal 1968 ca.)

Qualifica fotografo professionista

Sigla per citazione 29803

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dolzani F.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	200650

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zannier S./ Zannier I.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	200649
V., pp., nn.	pp. 78-83

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martelli Rossi F.
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	200674
V., pp., nn.	pp. 52-55

BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Genere	bibliografia specifica
Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
Autore del contributo	C.R.A.F. Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia - Lestans (PN)
Titolo del contributo/parte del componente	Biografie di fotografi
Indirizzo di rete	http://www.craf-fvg.it/ita/craf/biografie/cont.asp

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Altamura, Irene
------	-----------------

Funzionario responsabile	Giusa, Antonio
--------------------------	----------------

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Giunto a Trieste da bambino, studia pittura con Nino Perizi, per poi prendere parte alle esperienze del gruppo Arte Viva e della Cappella Underground. Inizia a fotografare nel 1968, e per dieci anni si dedica ad un'operazione metalinguistica sulla fotografia, conclusasi nel 1978 con una grande mostra a Newcastle. Successivamente volge la propria attenzione al paesaggio, per una fotografia non oggettiva ma espressiva dell'interiorità dell'autore. I suoi paesaggi non vanno perciò considerati "esterni", bensì interni al pensiero dell'autore. Ha al suo attivo numerose esposizioni personali e collettive: Paesaggio goduto, Trieste, 1971; Studio la Città, Verona, 1978; De Marco Gallery, Edimburgo, 1989; Trigon, Graz, 1971; X Quadriennale, Roma, 1975; Un Secolo di Ritratto fotografico in Italia, Padiglione Italia, Biennale di Venezia, 1995.