

CODICI

Identificativo Samira	433361
Tipo scheda	AUT
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Identificativo	AUT_15972
----------------	-----------

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto	Beuerlin Wilhelm Friedrich
Dati anagrafici	1830 ca./ 1877
Cognome	Beuerlin
Nome	Wilhelm Friedrich
Varianti	Beuerlin Wilhelm F.; Beuerling Wilhelm Friedrich; Bauerling Wilhelm Friedrich; Bäuerlin Wilhelm Friedrich; Beurlin Guglielmo Federico
Nazionalità	austriaca
Sesso	M
Luogo di nascita	Trieste
Data di nascita	1830 ca.
Luogo di morte	Trieste
Data di morte	1877/05/17
Qualifica	pittore

Sigla per citazione 1002414

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Museo Revoltella Trieste

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 200898

V., pp., nn. pp. 255-256

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Trier D.

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione 210327

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Masau Dan M./ Cordara P.

Anno di edizione 1994

Sigla per citazione 384

V., pp., nn. p. 232

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Caprin G.

Anno di edizione 1871/10/25

Sigla per citazione 210326

V., pp., nn. p. 156

MOSTRE

Titolo	Esposizione Triestina agricola-industriale e di Belle Arti
Luogo	Trieste
Data	1871

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015
Nome	Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca
--------------------------	------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2020
Nome	Nodari, Francesca
Funzionario responsabile	NR

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Scarse le notizie sul pittore e disegnatore di origine austriaca Wilhelm Friedrich Beurlin (anche Beuerlin, Beuerling, Bauerling, Bäuerlin), di cui si conosce con certezza solo la data di morte, avvenuta a Trieste il 17 maggio 1877 (dati desunti da una ricerca svolta da Silvia Relli dell'Ufficio Anagrafe del Comune di Trieste, quindi la data 1878 presente nella voce biografica dell'artista in Saur è errata), mentre non ci sono dati certi sulla data di nascita che dovrebbe essere il 1830 e il luogo, presumibilmente sempre Trieste. Si specializzò nel genere del paesaggio, dipingendo opere raffiguranti per lo più le montagne del Tirolo, l'Istria, i territori del goriziano e dei dintorni di Trieste, pervase da un afflato romantico come ad esempio Rovine al crepuscolo, passato all'asta a Chicago il 12 dicembre 2010 da Leslie Hindman (lotto 93), firmato W. Beurlin e datato 1859, finora l'opera più giovanile tra quelle note, o Rovine di una chiesa in mezzo alle Alpi, passato all'asta a Vienna il 6 dicembre 2010 da Dorotheum (lotto 118), firmato e datato 1871. Alcuni dipinti e disegni dell'artista sono conservati al Civico Museo Revoltella di Trieste (Marina, 1865, inv. 2629; Marina, 1869, inv. 2136, cfr. Il Museo Revoltella di Trieste, 2004) e ai Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste (cito ad esempio il Paesaggio rurale con San Pietro di Gorizia, siglato "WB" e datato 1868 (inv. 10/774). Nel 1871 partecipò all'Esposizione Triestina agricola - industriale e di Belle Arti presentando tre paesaggi che riscossero un certo

successo (cfr. Giuseppe Caprin, 1871 che lo definisce
artista dilettante).