

CODICI

Identificativo Samira	430940
-----------------------	--------

Tipo scheda	AUT
-------------	-----

Livello di ricerca	C
--------------------	---

CODICE UNIVOCO

Identificativo	AUT_13415
----------------	-----------

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto	Rieger Alberto
-------------	----------------

Dati anagrafici	1834/ 1904
-----------------	------------

Cognome	Rieger
---------	--------

Nome	Alberto
------	---------

Nazionalità	austriaca
-------------	-----------

Sesso	M
-------	---

Luogo di nascita	Trieste
------------------	---------

Data di nascita	1834
-----------------	------

Luogo di morte	Vienna
----------------	--------

Data di morte	1904
---------------	------

Luogo e/o periodo di attività	Trieste, via Barriera Vecchia, 1234 (1862/ 1863); Corso, 663 - 27 casa Deseppi (1863/ 1864); piazza Ponte rosso, 811 - 5 casa Opuich (1864/ 1866); via degli Artisti, 8 (1867/ 1868)
-------------------------------	--

Qualifica	pittore/ disegnatore/ litografo
-----------	---------------------------------

Sigla per citazione

23724

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Tipo

Foglio di famiglia

Nome archivio

Archivio Comunale di Trieste, Anagrafe

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Geroni L.

Anno di edizione

2005

Sigla per citazione

204548

V., pp., nn.

p. 104

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Martelli C.

Anno di edizione

1996

Sigla per citazione

19394

V., pp., nn.

p. 199

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Masau Dan M./ Cordara P.

Anno di edizione

1994

Sigla per citazione

384

V., pp., nn.

p. 239

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Rossetti de Scander A.

Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	19406
V., pp., nn.	p. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AGS
Anno di edizione	1867-1899
Sigla per citazione	19343
V., pp., nn.	1867-1868

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AGS
Anno di edizione	1865-1866
Sigla per citazione	19341

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AGS
Anno di edizione	1862-1864
Sigla per citazione	19340

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	ILP
Sigla per citazione	19428
V., pp., nn.	1864.11.12 (repl. il 1864.12.10)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	ILD
Sigla per citazione	19427
V., pp., nn.	1863.09.23 (repl. fino al 1863.10.07)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Altamura, Irene

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2009
Nome	Nodari, Francesca
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Figlio e allievo del pittore di marine e paesaggi Giuseppe Rieger (Trieste, 1802-1883), nacque a Trieste il 6 maggio 1834. Poche le notizie sulla sua vita: studiò, grazie all'interessamento del Barone Revoltella, all'Accademia di Venezia e fu in seguito attivo a Trieste. Dal 1870 circa si stabilì a Vienna, in Margarethen Wehegasse 2, dove rimase fino alla morte, occorsa il 5 febbraio 1905. Come triestino residente a Vienna comparve nei cataloghi delle mostre della città natale cui continuò a partecipare anche dopo il trasferimento. Si dedicò soprattutto alle vedute ad olio e ad acquerello, prediligendo quelle a volo d'uccello, spesso destinate alla realizzazione di illustrazioni litografiche anche di elevata tiratura per le stamperie Linassi, Coen e Malovich. Il Museo Revoltella conserva di lui le due opere più celebri, le vedute a volo d'uccello di Trieste e del Canale di Suez. Quella che ritrae il canale è un'opera dal chiaro intento celebrativo commissionata ed esposta a Trieste nel 1864 da Pasquale Revoltella, personalmente impegnato nell'impresa di Suez: Rieger vi dipinse una veduta a volo d'uccello del canale in via di realizzazione, rinunciando alle regole canoniche della prospettiva per ottenere una resa topografica obiettiva priva di modificazioni nella forma degli oggetti. Proprio "All'illustrissimo signor cavaliere Pasquale Revoltella, protettore distinto di belle arti" dedicò inoltre nel 1865 un album con vedute ad acquerello.