

CODICI

Identificativo Samira	428378
Tipo scheda	AUT
Livello di ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Identificativo	AUT_10841
----------------	-----------

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto	Passauro Edmondo
Dati anagrafici	1893/ 1969
Cognome	Passauro
Nome	Edmondo
Sesso	M
Luogo di nascita	Trieste
Data di nascita	1893/05/17
Luogo di morte	Trieste
Data di morte	1969/10/21
Scuola di appartenenza	scuola italiana
Qualifica	pittore
Sigla per citazione	12289

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martelli C.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	210329
V., pp., nn.	p. 259

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Sibilia S.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	19411
V., pp., nn.	pp. 257-261

COMPILAZIONE

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2011
Nome	Malusà, Beatrice
Funzionario responsabile	Morgan, Claudia

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2020
Nome	Sartor, Lucia
Funzionario responsabile	Comis, Guido

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Si formò inizialmente con Bruno Croatto dal quale apprese un realismo ossessivo. Studiò all'Accademia di Monaco perfezionandosi a Parigi nella tecnica dell'acquaforte. Esordì nel 1920 al Salone Michelazzi con una mostra di acqueforti nella quale si fece subito notare dal pubblico e dalla critica. Espose a importi mostre nazionali ed internazionali tra le quali si citano: Amsterda, Milano, Firenze e alla Biennale di Venezia. Sue opere sono conservate anche al Museo Revoltella di Trieste e alla Galleria degli Uffizi. Diresse una scuola di pittura fino al
--------------	---

1930, anno nel quale decise di lasciare Trieste per stabilirsi in Belgio. Visse a Milano, Bergamo e in Germania. Eccellente disegnatore, fu capace di rendere al meglio la figura umana in tutti i dettagli.