

CODICI

Identificativo Samira	418288
Tipo scheda	AUT
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Identificativo	AUT_701
----------------	---------

DATI AUTORE

AUTORE

Nome scelto	Flumiani Ugo
Dati anagrafici	1876/ 1938
Cognome	Flumiani
Nome	Ugo
Sesso	M
Luogo di nascita	Trieste
Data di nascita	1876/01/26
Luogo di morte	Trieste
Data di morte	1938/02/07
Qualifica	pittore
Sigla per citazione	2084

COMPILAZIONE

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2020
------	------

Nome Nodari, Francesca

Funzionario responsabile Comis, Guido

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Svolge i suoi primi studi artistici all'Accademia di Venezia seguendo il corso di paesaggio di Guglielmo Ciardi; quindi all'Accademia di Bologna studia architettura e decorazione. Si reca poi a Milano dove viene a contatto con l'impressionismo tedesco. Ritornato a Trieste stringe amicizia con Umberto Veruda, ammirando gli effetti di luce della sua pittura e guardando a Turner quasi come ad un "maestro spirituale". Comincia ad esporre le sue opere a Trieste intorno al 1895 ed è sempre presente alle mostre del Circolo Artistico dal 1906 al 1925 e a quelle organizzate poi dal Sindacato Fascista di Belle Arti dal 1927 al 1937. Partecipa alla Biennale del 1899 e ritorna ad esporre a Venezia nel 1909, 1910, 1920 e 1924. Partecipa assiduamente anche alle Mostre del paesaggio di Bologna e nel 1910 espone a Monaco nell'ambito di una collettiva di pittori triestini. I temi che predilige nella sua pittura sono le marine, le impressioni della laguna, ma anche il Carso, il Cadore. Cfr: F. Firmiani - S. Molesì, Catalogo della galleria d'arte moderna del Civico museo Revoltella, Trieste : [s.n.], 1970 (Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche), p. 66; Luci sull'alto Adriatico : paesaggi di mare tra Venezia e Trieste nell'800, catalogo a cura di Maria Masau Dan, Isabella Reale, Milano, Mazzotta, 2008, p. 128-129, 155-156.